

## TITZINA TEATRO

Titzina Teatro son **Diego Lorca** y **Pako Merino**.

Diego Lorca y Pako Merino se conocieron en 1999 en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París. Después de estudiar y trabajar en varias compañías internacionales, en agosto de 2001 fundan Titzina en Cerdanyola del Vallès (Barcelona).

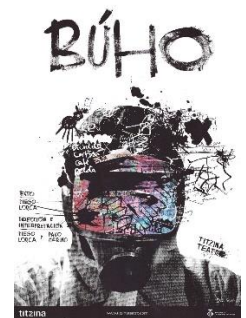
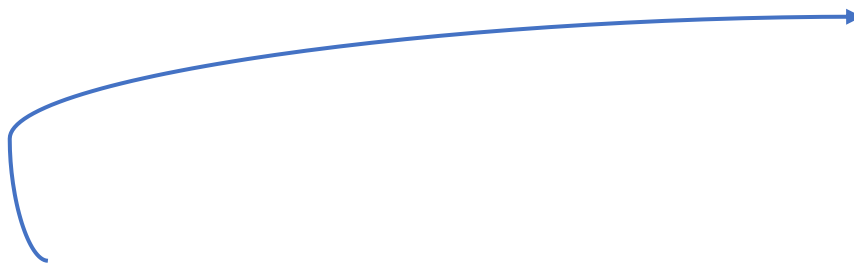
El proyecto de estos dos creadores tiene unas claras señas de identidad: un trabajo de periodismo antropológico de entrevistas y convivencia, investigando, adentrándose en la vida de otras personas y abordando realidades muchas veces desconocidas para transportar al escenario lo más destacable del ser humano. Y se han convertido en un referente contemporáneo del teatro en el Estado.

Los textos de todas sus obras están publicados y su ópera prima ha sido adaptada a cine.

## ESPECTÁCULOS

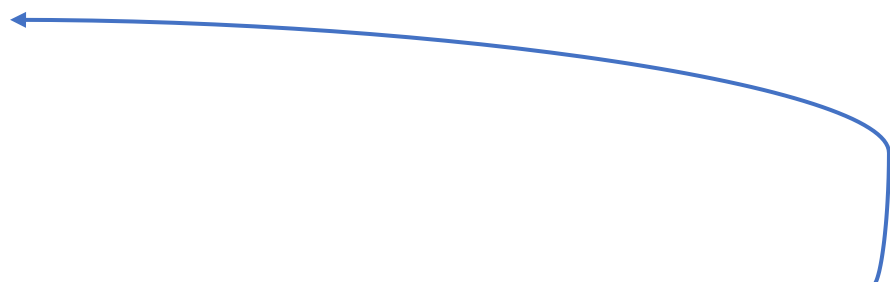
### BÚHO (2022)

Pablo, un antropólogo forense especializado en yacimientos paleolíticos sufre un ictus que le provoca una amnesia severa. Asistimos a una búsqueda interior por su memoria para recuperar sus recuerdos, en definitiva, su identidad.



### LA ZANJA (2017)

Miquel, técnico de una multinacional minera, llega a una explotación de la compañía en Sudamérica. Alfredo (el alcalde) y su comunidad esperan a este nuevo “descubridor”. La implantación de la mina marca el futuro del pueblo y las relaciones entre vecinos. El encuentro de Pizarro y Atahualpa hace 500 años determinará el destino de los protagonistas.



## DISTANCIA SIETE MINUTOS

(2013)

Coincidiendo cronológicamente en el tiempo con el envío y aterrizaje del robot espacial Curiosity, Félix un joven juez, se ve obligado a abandonar su casa afectada por una plaga de termitas e instalarse durante unos días en lo que fue su domicilio familiar. El entorno de los juicios donde el juez desarrolla su profesión, así como la convivencia con su padre, sacarán a relucir temas fundamentales como la justicia, la felicidad o el destino.



## EXITUS

(2009)

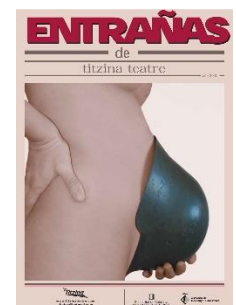
Un funerario, un hombre en busca de empleo, un directivo de un laboratorio farmacéutico y un abogado, entremezclan sus vidas sin que ellos mismos sean conscientes del destino común que los une. Cuatro personas que se enfrentan a la muerte desde puntos de vista tan diversos como el de una profesión, una tragedia, o un acto irreversible de la vida.



## ENTRAÑAS

(2005)

Con el anuncio de su maternidad surge en Sole la necesidad de saber más sobre su pasado. Y comienza un viaje por diferentes lugares de España con el objetivo de saber qué pasó con su abuelo desaparecido en la Batalla del Ebro durante la Guerra Civil.



## FOLIE À DEUX

(2002)

Inspirada en las entrevistas realizadas a psiquiatras, familiares y pacientes, muestra el mundo de la locura a través de la mirada de cuatro internos de un centro psiquiátrico.



## DRAMATURGIA

La **escritura en equipo** define a esta compañía.

En sus piezas, el texto creativo surge de **procesos de investigación y observación**. Genera preguntas, hace reflexionar sobre los asuntos más cotidianos y a la vez más universales del ser humano.

Las dramaturgias tienen una trama actual, dinámica y llena de sorpresas, con personajes reconocibles, que evolucionan con humor, en un paisaje muchas veces trágico.

## TEXTOS PUBLICADOS

Los textos de sus primeras seis obras están publicados en la editorial Artezblai.



## INSPIRACIÓN PARA BÚHO

Durante un proceso de creación de dos años, la compañía se ha inspirado en diversos **libros** y **películas** que ha querido compartir con nosotrxs:



***Bajotierra: un viaje por las profundidades del tiempo.***

Robert MacFarlane. Ed. Random House. 2020

***Subterráneo: una historia humana de los mundos que existen bajo nuestros pies.***

Will Hunt. Ed. Crítica. 2022



**El guardián de la cueva**

Documental de José Luis López Linares. España (2018). Morena Films. 67'

**La ciudad oculta**

Documental de Víctor Moreno. España (2018). El Viaje Producciones. 87'