



BARAKALDO
ANTZOKIA
TEATRO **30**

Asteazkenetan
Zinemara
Miércoles
de Cine 

azaroa **25** noviembre



2020

LABURPENA

Elenak sei urteko semearen deia jasoko du, Frantziako hondartza batean galduta dagoela eta aita aurkitzen ez duela esanez. Bere semearen hitz desesperatu horiek izan ziren Elenak berari buruz jakin zuen azken gauza. Hamar urte geroago, Elena bere semea desagertu zen hondartza berean bizi da, jatetxe bateko arduradun gisa lan egiten du eta hainbeste denbora ainguratuta daraman tunel ilun horretatik irteten hasi da. Baina bere bizitza berriro aztoratzen da Jean, semea gogorarazten dion nerabe frantsesa, kasualitatez ezagutzen duenean. Hauen artean, euren inguruan kaosa eta mesfidantza ereingo dituen lotura indartsu bat sortzen da.

KREDITUAK

Nazionalitatea	España, 2019
Zuzendaritza	Rodrigo Sorogoyen
Gidoia	Isabel Peña Rodrigo Sorogoyen
Argazkia	Alex de Pablo
Musika	Olivier Arson
Iraupena	129'

AKTORE-ZERRENDA

Marta Nieto, Jules Porier,
Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot,
Raúl Prieto, Álvaro Balas, Blanca Apilániz

KRITIKA

"Filmean zehar doazen erritmo emozionalen kontrol magistrala, eragin kezkarri eta indartsuarekin."

Amber Wilkinson
Screen International

"Oraingoan, bere aurreko lanen kaligrafia urduri eta obsesiboaren aurka ('Que dios nos perdone' edo 'El reino'), horrek inporta du grabitatean, hutsaren sentsazioan, hain zuzen ere, aktore itzel baten begirada galduan."

Luis Martínez
El Mundo

SINOPSIS

Elena recibe una llamada de su hijo de seis años, que le dice que está perdido en una playa en Francia y que no encuentra a su padre. Esas palabras desesperadas de su hijo fueron lo último que Elena supo de él. Diez años más tarde, Elena vive en la misma playa donde desapareció su hijo, trabaja de encargada en un restaurante y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde lleva anclada tanto tiempo. Pero su vida se agita de nuevo cuando conoce casualmente a Jean, un adolescente francés que le recuerda a su hijo. Entre ellos surge una fuerte conexión que acabará sembrando el caos y la desconfianza a su alrededor.

CRÉDITOS

Nacionalidad	España, 2019
Dirección	Rodrigo Sorogoyen
Guion	Isabel Peña Rodrigo Sorogoyen
Fotografía	Alex de Pablo
Música	Olivier Arson
Duración	129'

REPARTO

Marta Nieto, Jules Porier,
Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot,
Raúl Prieto, Álvaro Balas, Blanca Apilániz

CRÍTICA

"Un control magistral de los ritmos emocionales que fluyen y fluyen a lo largo de la película con un efecto inquietante y potente."

Amber Wilkinson
Screen International

"Esta vez, contra la caligrafía nerviosa y obsesiva de su obras anteriores ('Que dios nos perdone' o 'El reino'), lo que importa en la ingravidez, la sensación de vacío, la mirada perdida de, en efecto, una actriz enorme."

Luis Martínez
El Mundo