BARAKALDO ANTZOKIA TEATRO

FAMILIAREKIN ANTZOKIRA

AL TEATRO EN FAMILIA

IRAILA-ABENDUA 2020 SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

En el teatro nada es normal
porque todo es extraordinario

Haurtzaroa eta nerabezaroa kultura-interesak pizteko une ezin hobeak baitira. Bizitza osoa iraun dezakeen estimulua.

Hala ere, Barakaldo Antzokiak bere konpromisoa berretsi nahi du adin txikietako herritarren kultur heziketaren ardura publikoan laguntzeko. Batez ere une honetan, gizarte-harremanak ezartzeko eta indartzeko zailtasuna gehitu behar baita.

Arte eszenikoak gazteenen bizitzatik erabat desagertu ez daitezen, orain ezinbestekoa da kultura- eta arte-bizitzan parte hartzen lagunduko duten topaguneak bultzatzea.

Egungo egoeran, familiei zuzendutako programazioaren garrantzia esponentzialki biderkatzen dela uste dugu, eta, horregatik, "Familiarekin Antzokira" programazioari eutsiko diogu, ikusle gazteagoentzako proposamenekin.

Espero dugu, orain inoiz baino gehiago, laster berriro zuekin topo egitea antzerkian, horrek esan nahiko baitu normaltasunera itzuli garela, benetako normaltasunera.

La infancia y la adolescencia son momentos perfectos para estimular los intereses culturales. Un estímulo que puede durar toda la vida.

Barakaldo Antzokia quiere reafirmar su compromiso para colaborar en la responsabilidad pública de la formación cultural de la ciudadanía en las edades tempranas. Sobre todo en este momento, en el que hay que sumar la dificultad para establecer y reforzar las relaciones sociales.

Para que las artes escénicas no desaparezcan totalmente de la vida de los más jóvenes, ahora se hace imprescindible favorecer espacios de encuentro que ayuden a su participación en la vida cultural y artística.

En las actuales circunstancias, consideramos que la importancia de la programación dirigida al público familiar se multiplica exponencialmente y por ellos hemos diseñado la programación "Familiarekin Antzokira" con propuestas para las y los espectadores más jóvenes.

Esperamos, ahora más que nunca, volver a encontrarnos con vosotras/os muy pronto en el teatro, porque eso significará que hemos vuelto a la normalidad, la de verdad.

AURKIBIDEA / ÍNDICE

IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO	**KONPAINIA** / COMPAÑÍA	**ORR.** / PÁG.
EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI Y LA HABITACIÓN CERRADA	NACHO DIAGO	4
OH OH	BACCALÀ COMPAGNIA	6
PINOCCHIO	GORAKADA	8
AROUND THE WORLD	BRODAS BROS	10
LAGUN TXIKI TXARTELA		12

EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI Y LA HABITACIÓN CERRADA

NACHO DIAGO

Magia para resolver un misterio

1916an Harry Houdiniren bizitza markatu zuen zerbait gertatu zen. Ezkutatzen saiatu zen zerbait, eta egunkari batean agertu berri dena, bere ikuskizunetan erabiltzen zituen magia kutxetako batean ezkutatuta.

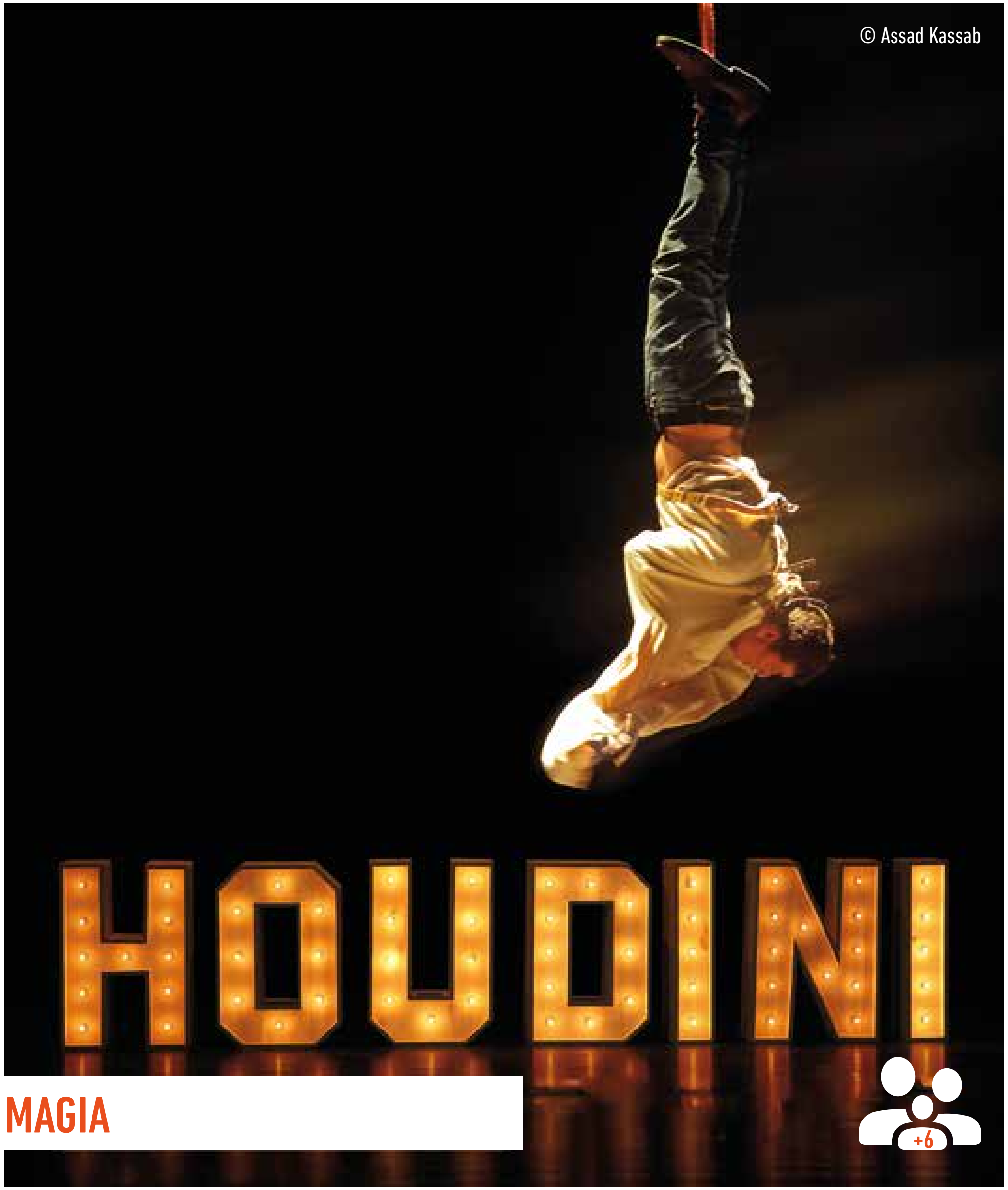
Houdini magiaren historiako mito handienetako bat da. Bere ihesbide handiengatik ez ezik, XX. mendearen hasieran izpirituekin eta besteekin kontaktua izatea ziurtatzen zuten iruzurgile guztien aurkako bere borrokagatik ere ezagutzen da. Aurkeztu zitzaizkion kasu paranormal guztiak ebatzi zituen, azalpen logiko bat emanez. Denak... bat izan ezik.

Txabola isolatu bat 52 biztanleko herri lasai batean. Tiro bat. Ihes egin eta bertan giltzapetuta dagoen gizon bat. Herri osoak inguratzen du txabola, ihes egin ez dezan, eta, atea behera bota ondoren, ezezaguna desagertu egin da. Espirituei egotz dakiekeen zerbait, edo, agian, munduan pertsona bakar batek bakarrik konpon dezakeen enigma bat: Harry Houdini.

En 1916 pasó algo que marcó la vida de Harry Houdini. Algo que trató de ocultar y que acaba de aparecer en un diario, escondido en una de las cajas de magia que usaba en sus espectáculos.

Houdini es uno de los grandes mitos de la historia de la magia. Conocido no sólo por sus grandes escapismos sino por su lucha contra todos los timadores y estafadores que, a principios del siglo XX, aseguraban poder tener contacto con los espíritus y el más allá. Resolvió todos los casos paranormales que se le presentaron, dando una explicación lógica. Todos... menos uno.

Una cabaña aislada en un tranquilo pueblecito de 52 habitantes. Un disparo. Un hombre que huye y se encierra en ella. Todo el pueblo rodea la cabaña con el objetivo de que no escape y, tras tirar la puerta abajo, el desconocido ha desaparecido. Algo atribuible a los espíritus o, quizá, un enigma que sólo una persona en el mundo es capaz de resolver: Harry Houdini.



© Assad Kassab

MAGIA

+6

60 min.
es

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Nacho Diago
AKTORE-MAGOA / ACTOR-MAGO: Nacho Diago
AKTORE-MANIPULATZAILEAK / ACTORES-MANIPULADORES: Joan Ballester, Santi Martínez
ESZENOGRAFIA / ESCENOGRAFÍA: Vanessa Actif
BIDEOA-MAPPINGA / VÍDEO-MAPPING: Joan Ballester
JATORRIA / PROCEDENCIA: Valencia

nachodiago.com
nachodiagooficial
@NachoDiago
@nachodiago

27
IRAILA SEPTIEMBRE
18:00

6€ (-12 años) / **12€** (adultos)

SAREA EUSKADIKO ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS

OH OH
BACCALÀ COMPAGNIA

Humor, acrobacias y música en un impresionante espectáculo de payasos lleno de poesía

Pss Pss arrakastatsua eta gero, Compagnia Baccalak _Oh Oh_ ikuskizunarekin pailazoaren artearen tradizio handia berritzen duen ikuskizun bat sortu du.

Bi pertsonaiek, aldi berean beren buruaz seguru eta erabat galduta, inozo eta trakets, ustekabean bezala topo egiten dute agertokian. Hitzik gabe, umorearen, akrobazien eta gorputzaren hizkuntza unibertsalaren bidez, aurkikuntza- eta eraldaketa-bidaia batean murgiltzen dira.

"Bi aktore suitzarrek fintasun eta umore paregabeko bikotea osatzen dute. (...) Bi pailazoen arteko elkarrizketa bera ikuskizun bat da, bere zirku teknika indartzen duena. Gizona malabarista, soinkaria, objektuen orekaren maisua eta tronpeta-jotzailea; emakumea akrobata, akordeoi-jotzailea eta sokara salto egiteko bertutetsua. Biak pailazoaren arte bitxian adituak. Zoragarria".
Ariane Bavelier, Le Figaro

"Magikoa eta poetikoa [...] Une bikaina zirku garaikidean".
Patrick Denis, Provenza

Después del enorme éxito cosechado con *Pss Pss*, la Compagnia Baccalà ha creado con *Oh Oh* un espectáculo que renueva la gran tradición del arte del payaso.

Dos personajes, a la vez seguros de sí mismos y completamente perdidos, ingenuos y torpes, se topan en el escenario como por accidente. Sin palabras, a través del humor, las acrobacias y el lenguaje universal del cuerpo, se embarcan en un viaje de descubrimiento y transformación.

"Los dos actores suizos forman un dúo de indescriptible delicadeza y humor. (...) El diálogo de los dos payasos es un espectáculo en sí mismo que refuerza su técnica de circo. Él malabarista, porteador, maestro del equilibrio de objetos y trompetista; ella acróbata, acordeonista y una virtuosa de saltar a la cuerda. Ambos expertos en el singular arte del payaso. Una maravilla"
Ariane Bavelier, Le Figaro

"Mágico y poético [...] Un gran momento en el circo contemporáneo".
Patrick Denis, Provenza

60 min.
Testurik gabe /sin texto

EGILEAK, ZUZENDARITZA ETA ANTZEZLEAK / CREACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Camilla Pessi, Simone Fassari
LANKIDETZA ARTISTIKOA / COLABORACIÓN ARTÍSTICA: Pablo Ariel Bursztyn
MUSIKA KONPOSIZIOA / COMPOSICIÓN MUSICAL: Antonio Catalfamo
ARGIZTAPENA / ILUMINACIÓN: Marco Oliani
JANTZIAK / VESTUARIO: Fleur Marie Fuentes
JATORRIA / PROCEDENCIA: Suiza

baccala-compagnia.com
BaccalaC
@baccalacompagnia
@BaccalaCompagni

© Djamila Agustoni

CLOWN-CIRCO

18
URRIA OCTUBRE
18:00

6€ (-12 años) / **12€** (adultos)

ESTREINALDIA EUSKADIN
ESTRENO EN EUSKADI

PINOCCHIO
TEATRO GORAKADA

Collodiren klasikoaren bertsio eguneratua

Geppettok sortua izan bezain pronto, Pinotxok zalantza batzuk planteatzen ditu; "zer edo nor naiz? Zer egiten dut nik mundu honetan? Zer egin beharko nuke? " Galdera horiei erantzuteko, bidaia bat hasiko du, errealetik irudimenera, nobela pikareskoaren azpigenerora animaliekin egindako fabulara, espetxetik itsas hondora, probintzietako errementari batetik Quimericako mundu magiko faltsura, kontsumoaren paradisua. Agertoki asko, pertsonaia asko, akzio asko.

Jokabide-ereduak eta nortasun-ezaugarriak etengabe bilatzen dira. Pinotxok gomendatu diotena egiten aritzen da; ikusiz doanaz ikasten, topatzen duenaz, bizitzaz. Eta itsas munstroari aurre egin eta Gepetto salbatzen duenean, bere bizitza beretzat eta besteentzat egokia izango den tokia aurkitzen du.

Nada más ser creado por Geppetto, Pinocho se plantea algunas dudas; "¿Qué o quién soy? ¿Qué pinto yo en este mundo? ¿Qué debería hacer?" Para responder a estas preguntas, comienza un viaje que le llevará de lo real a lo imaginario, del submundo de la novela picaresca a la fábula con animales, de la prisión al fondo del mar, de una herrería de provincias al falso mágico mundo de Quimérica, el paraíso del consumo. Muchos escenarios, muchos personajes, mucha acción.

La búsqueda de patrones de comportamiento y de señas de identidad es la constante. Pinocho se dedica a hacer lo que le han recomendado; aprender de lo que va viendo, de lo que se encuentra, de la vida. Y cuando se enfrenta al monstruo marino y salva a Gepetto, es cuando descubre al fin el lugar en el que su vida resultará satisfactoria para él y los demás.

FETEN 2020 SARIAK: ZUZENDARI ONENA
PREMIOS FETEN 2020: MEJOR DIRECCIÓN

60 min.
eu

EGILEA / AUTOR: Carlo Collodi
GIDOIA / GUIÓN: Julio Salvatierra, Kike Díaz de Rada
ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: José Carlos García
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Pako Revueltas, Nerea Ariznabarreta, Aroa Blanco, Pau Torres
MUSIKA KONPOSIZIOA / COMPOSICIÓN MUSICAL: Fran Lasuen
ZUZENDARITZA ARTISTIKOA / DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Alex Díaz
JATORRIA / PROCEDENCIA: Euskadi

gorakada.com
teatrogorakada
@goprakada

8
AZAROA NOVIEMBRE
18:00

6€ (-12 años) / **12€** (adultos)

SAREA EUSKADIKO ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS

AROUND THE WORLD
BRODAS BROS

Hip hop al ritmo de la tecnología

Bidaia koaderno handi batek betetzen du agertokia. Bertan, Brodas Brosek munduaren inguruan egindako biretan izandako bizipenen bilduma bat; Afrika, Brasil, Palestina, San Frantzisko, Los Angeles, Japonia eta, batez ere, Txina.

Mappinga, proiekzio interaktiboa, laserra, aireko dantza, ledak... Brodas Bros oso futuristak eta teknologikoak, baina baita oso gizatiarrak ere. Izan ere, memorian geratzen diren oroitzapenek ikusarazten baitiete bizitako esperientziei esker zer diren oraintxe bertan, orainaldian. Bizi egin behar den oraina, Brodas Brosek zu partaide zaren publikoarekin partekatu nahi dutena, zuri esateko: dantzatu bizitza!

Hiriko dantza, argia, teknologia eta musika uztartzen dituen ikuskizuna.

Un gran cuaderno de viajes inunda el escenario. En él un recopilatorio de las vivencias que los Brodas Bros han tenido en sus giras hechas alrededor del mundo; África, Brasil, Palestina, San Francisco, Los Ángeles, Japón y sobre todo China.

Mapping, proyección interactiva, láser, danza aérea, leds... Unos Brodas Bros muy futuristas y tecnológicos, pero también muy humanos. Porque los recuerdos que se quedan en la memoria les hacen ver que gracias a las experiencias vividas son lo que son ahora mismo, en el presente. Un presente que hay que vivir y que los Brodas Bros quieren compartir con el público del que tú formas parte para decirte: ¡Báilate la vida!

Una combinación de danza urbana, luz, tecnología y música.

75 min.

JATORRIZKO IDEIA ETA KOREOGRAFIA / IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA: Brodas Bros
ZUZENDARITZA ARTISTIKOA / DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Lluc Fruitós
DANTZARIAK / INTÉRPRETES: Pol Fruitós, Lluc Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo
MUSIKA / MÚSICA: Clozee, Arturo Calvo, Lluc Fruitós
ESZENOGRAFIA BISUALA / ESCENOGRAFÍA VISUAL: Desilence
JATORRIA / PROCEDENCIA: Cataluña

brodasbros.com
brodasbros
@brodasbros.official
@brodasbros

© Imatge Barcelona

DANTZA DANZA

30
ABENDUA DICIEMBRE
19:00

15€ / 12€

! **AZKEN ORDUKO LEIHATILA**
13-26 urte: %50 deskontua
TAQUILLA ÚLTIMA HORA
13-26 años: 50% descuento

¿TIENES TU LAGUN TXIKI TXARTELA BADAUKAZU?

LAGUN TXIKI TXARTELA (12 urtetik beherakoentzat)

10€ (urteko kuota)

ABANTAILAK:

- %25eko deskontua publiko guztientzako ikuskizunetan eta bestelako deskontu esklusibo batzuk.
- "Asteazkenetan zinemara" egitarauaren 6 filmetarako doako bonoa (baldin eta adinengatik kalifikazio irizpideak 12 urteko asistentzia adingabetara baimentzen badu).
- Sarrera-erosketako lehentasuna.
- Euskal Antzoki Sareako beste antzoki batzuetarako deskontuak.
- Etxean Antzokiko aldizkaria jasotzea, ikuskizun guztien informazioarekin.
- Asteko buletina jasotzea.

BALDINTZA OROKORRAK:

- Txartelak urte baterako balio du, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra.
- Txartela izenduna da, pertsonala eta besterenezina.
- Titular bakoitzak ikuskizun bakoitzerako sarrera baterako eskubidea dauka (erabilgarri dagoen edukieraren arabera).
- Sarrerak txarteldegian, Kutxabankeko saltzeko terminalak eta Antzokiko webgunearen bidez eros daitezke.
- Txartelen deskontuek ez dute balio zinema programaziorako, ez eta beste erakunde batzuek Antzokian antolatzen dituzten ekitaldietarako ere.
- Deskontuak ezin izango zaizkio beste deskontu batzuei gehitu.
- Txartela beti erakutsi behar da aretora sartzean.
- Kuota uztailaren lehenengo hamabostaldian kobratuko da

LAGUN TXIKI TXARTELA (para menores de 12 años)

10€ (cuota anual)

VENTAJAS:

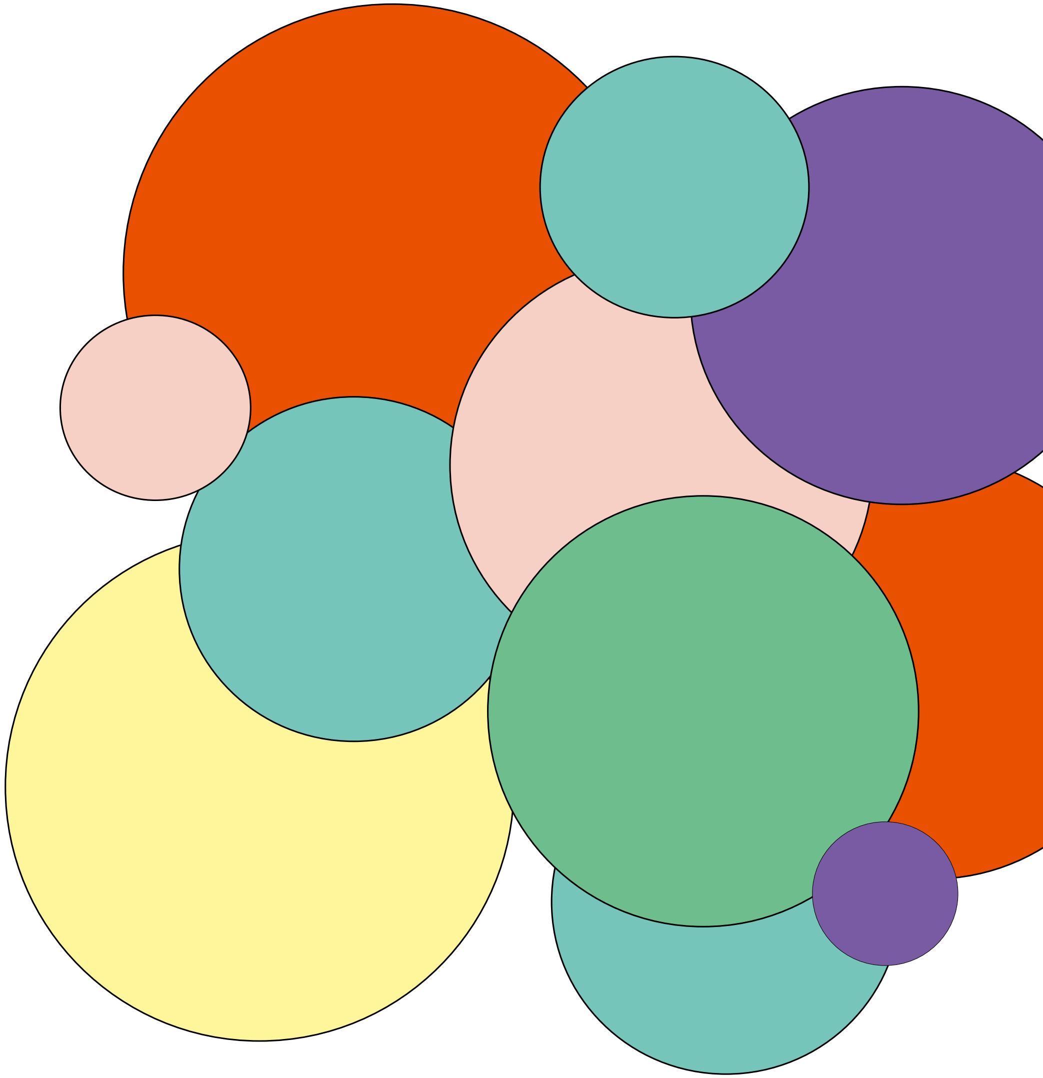
- Descuento del 25% sobre el precio de las entradas de espectáculos en vivo para todos los públicos y otros descuentos exclusivos.
- Bono gratuito para las películas del programa "Miércoles de Cine" (siempre que el criterio de calificación por edades permita la asistencia a menores de 12 años).
- Prioridad en la compra de entradas.
- Descuentos en otros teatros de Sarea, Red Vasca de Teatros.
- Envío a domicilio de la revista del Teatro con toda la información sobre la programación.
- Boletín semanal de la programación.

CONDICIONES GENERALES:

- La cuota es válida para el año natural, del 1 de enero al 31 de diciembre.
- El carnet es nominal, personal e intransferible.
- Cada titular tiene derecho a una entrada por espectáculo (en función del aforo disponible).
- Las entradas pueden comprarse en taquilla, en las terminales de venta de Kutxabank y a través de la página web del Teatro.
- Los descuentos no son aplicables a la programación cinematográfica ni a eventos organizados por otras entidades.
- Los descuentos no son acumulables a otras promociones.
- El carnet deberá mostrarse al acceder a la sala.
- El cobro de la cuota se realizará durante la primera quincena de diciembre.

Zure Lagun Txiki txartela egiteko, www.teatrobarakaldo.com webguneko izen-emate fitxa bete eta bidali, argazki bat atxikituz.
Fitxa eta argazkia txarteldegian ere jaso eta eman ditzakezu.

Para hacerte tu Lagun Txiki Txartela rellena la ficha de inscripción que encontrarás en www.teatrobarakaldo.com y mándanosla, junto a una fotografía reciente.
También puedes recoger el impreso en papel y entregarlo,



Probatu nahi duzu?

Orain, Lagun Txiki Txartela izan dezakezu irailetik abendura, 3 euroren truke.
Eta esperientzia gustuko baduzu, 2021ean errepikatu.

¿Quieres probar?

Ahora puedes tener tu Lagun Txiki Txartela de septiembre a diciembre por tan solo 3€.
Y, si te gusta la experiencia, repetir en 2021.

INFORMAZIO GEHIAGO MÁS INFORMACIÓN: **+34 944 780 600 / amigosteatro@barakaldo.eus / teatrobarakaldo.com**

BARAKALDO ANTZOKIA
TEATRO 30

ELCANO, 4
48901 BARAKALDO (BIZKAIA)

T.: +34 944 780 600

teatro@barakaldo.eus

teatrobarakaldo.com
Teatro Barakaldo Antzokia
@TeatroBarakaldo
@teatrobarakaldo